

# MUSIQUE À L'IMAGE

## Composer pour le cinéma, le jeu vidéo et le cinéma

Cette formation de spécialisation en composition pour l'image s'adresse aux musiciens souhaitant développer des compétences professionnelles dans le domaine de la création musicale audiovisuelle.

### PUBLIC CONCERNÉ

Musiciens, auteurs-compositeurs, producteurs ou artistes souhaitant professionnaliser leur pratique et développer des compétences spécifiques à la composition pour l'image.

### PRÉREQUIS

- Pratique musicale régulière (instrumentale et/ou MAO)
  - Connaissances fondamentales en harmonie et rythme
  - Maîtrise de base d'un logiciel de production musicale (Logic, Cubase, Ableton, Pro Tools, etc.)
  - Disposer d'un ordinateur équipé pour la production musicale
  - Motivation pour développer un projet artistique orienté vers l'audiovisuel
- Un entretien ou un échange préalable peut être proposé afin de valider l'adéquation du profil avec la formation.

### OBJECTIFS

- Comprendre le rôle narratif, émotionnel et dramaturgique de la musique à l'image
- Analyser une séquence audiovisuelle et identifier ses besoins musicaux
- Concevoir et composer une musique adaptée à différents formats (film, documentaire, publicité, jeu vidéo)
- Synchroniser efficacement musique et image
- Mettre en place un workflow professionnel de production
- Organiser un projet musical en respectant des contraintes artistiques et techniques
- Constituer un premier portfolio de compositions pour l'image

### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Formation 100 % distanciel (visio)



### PROGRAMME

- Module 1 – Fondamentaux de la musique à l'image (25h)
- Module 2 – Écriture musicale fonctionnelle (50h)
- Module 3 – Synchronisation et méthodologie de travail (25h)
- Module 4 – Styles, formats et contraintes (25h)
- Module 5– Projet de synthèse (25h)

### FORMATEUR

Roman Rouzine :  
Titulaire d'un Master of Arts de compositeur à l'image de la prestigieuse Arts University Bournemouth. Il enseigne au sein de Tous en Scène depuis 2013.  
Guitariste, auteur, compositeur, courts-métrages, documentaires, jeux vidéo.

### DURÉE ET ORGANISATION

- Durée totale : 150 heures
- Période : 30 semaines (septembre à juin)
- Rythme : 1 journée par semaine
- Durée par session : 5 heures
- Effectif : 5 à 10 participants

### EVALUATION

L'évaluation repose sur les exercices réalisés tout au long du parcours, les projets intermédiaires et la réalisation d'un projet final de synthèse.  
Une attestation de compétences en composition pour l'image, délivrée par l'école, est remise à l'issue de la formation.

### TARIF

**2 800 € TTC net de TVA.**

Des dispositifs de financement peuvent être mobilisés selon la situation du participant (OPCO AFDAS, France Travail, financement personnel, etc.).