

FORMATIONS CHANT MUSIQUES ACTUELLES

Aide à la professionnalisation ou reconversion

PROFESSEUR.E DE CHANT

Cette formation "chant moderne" s'appuie sur les dernières recherches scientifiques (anatomie, physiologie, acoustique, neurologie et pédagogie).
Le parcours est individuel. Le programme de base de 41h peut être complété par des enseignements « à la carte ».

PUBLIC CONCERNÉ

Chanteurs, chanteuses avec un niveau de chant avancé en musiques actuelles.

PRÉREQUIS

Niveau de chant avancé en musiques actuelles.
Réal intérêt pour le fonctionnement de la voix et la recherche scientifique.

OBJECTIFS

- Comprendre le fonctionnement complexe de l'appareil vocal.
- Répondre aux besoins techniques de chaque élève afin d'apporter confort, maîtrise et endurance.
- S'adapter aux besoins techniques et stylistiques grâce à une large palette d'exercices, à réinventer sans cesse.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Transmissif 30% et expérientiel 70%
Tous les modules du programme de base peuvent être organisés en présentiel et/ou en visio. Les modalités seront déterminées en fonction du profil et de la demande du/de la candidat.e.

CALENDRIER

Rythme flexible, calendrier à déterminer avec le candidat ou la candidate.

EVALUATION

Évaluation de fin de formation théorique et pratique. Remise d'une attestation de compétences professionnelles

TARIF

2 870 € pour 41h de formation de base.
Prise en charge possible par tout OPCO (Afdas...) ou employeur selon éligibilité.

TECHNIQUE VOCALE

Théorie et pratique fonctionnelle de la voix chantée pour acquérir une technique vocale saine et durable afin de créer son identité vocale et libérer son interprétation.
Le parcours est individuel. Le programme de base de 28h peut être complété par des enseignements « à la carte ».

PUBLIC CONCERNÉ

Chanteurs, chanteuses de niveau intermédiaire à avancé, ou au moins 3 ans de cours individuels

PRÉREQUIS

Pratique régulière du chant

OBJECTIFS

- Connaître et maîtriser techniquement son instrument vocal (voix équilibrée et confortable sur une large tessiture).
- Connaître et maîtriser les codes du style voulu (travail de registres, de timbre et d'effets de style).
- Créer son identité vocale.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Transmissif 30% et expérientiel 70%
Tous les modules du programme de base peuvent être organisés en présentiel et/ou en visio. Les modalités seront déterminées en fonction du profil et de la demande du/de la candidat.e.

CALENDRIER

Rythme flexible, calendrier à déterminer avec le candidat ou la candidate.

EVALUATION

Évaluation de fin de formation théorique et pratique. Remise d'une attestation de compétences professionnelles

TARIF

1 960 € pour 28h de formation de base.
Possibilité de prise en charge par tout OPCO (Afdas...) ou employeur selon éligibilité.