

Le Balkan Brass Band

Orchestres

Choeurs

Ensembles Instrumentaux

Big band



Mixed
Orchestrus

Samedi 30 et Dimanche 31 janvier 2010

ESPACE MALRAUX

Cette année, Orchestrus se propose de naviguer à la croisée des formes et des genres : acoustique et electro, orchestre et chœur, musique et mise en espace, classique, pop, traditionnel. Chaque concert de ce festival est une rencontre, une invitation au voyage...

En avant première des orchestrus

MARDI 26 JANVIER - Plisson - Tarif jeune public

Conte musical pour un chœur d'enfants et une classe de clarinette.

«**La Maison du vieux Léon**» de Julien Joubert.

«Aujourd'hui, nous partons en camping ! Panne de car. Nuit à la belle étoile. Découverte d'une carte qui mène à la maison de vieux Léon. Mais, qui est le vieux Léon ?»

15h et 18h30 séances scolaires dans le cadre de la saison jeune public

Travail encadré par Sarane Pacquetteau avec 2 classes de CE1/CE2 des écoles élémentaires Morier (Mme Ribreau) et Blotterie (Mme Lamonerie).

Accompagnement : Quatuor de clarinettes «A l'occase»

Direction : Sarane Pacquetteau

20h Séance tout public

Avec la participation du quatuor de clarinette «A l'occase», les classes d'éveil et de 1^{ère} année de formation musicale et des élèves de la classe de clarinette.

Direction : Franck Anis

SAMEDI 30 JANVIER concerts gratuits

15h – Mixed 1 - Auditorium

Orchestres à cordes, ensemble de saxophones, ensemble de cuivre des écoles municipales de musique de Chambray-les-Tours, Saint-Cyr-sur-Loire, La Riche et Joué lès Tours.

Œuvres de Jean Sébastien Bach et Benoît Louette

Direction: Régnald Berton – Thierry Theuillon - Claude Millet - Éric Bonvoisin

16h – PLC's Band - Salle B.Plisson

Le PLC's Band est le nouvel orchestre de jazz du lycée Paul Louis Courier de Tours.

Direction : Laurent Desvignes et Arnaud Gravet.

17h – Mixed 2 - Auditorium

Orchestres à vent des écoles municipales de musique de Tours, Joué lès Tours et élèves des ateliers instrumentaux de Tous en Scène.

Musiques des Beatles, Claude Nougaro, Ray Charles... arrangées par Arnaud Gravet

Direction : Régnald Berton – François Xavier Bouton – Rémi Dubois

Julien Grangeponce - Arnaud Gravet – Johan Bereau

19h30 – Chœur pop/rock - Salle B.Plisson

Formation constituée d'élèves de formation musicale du CRC de Joué les Tours.

Musiques de Mickaël Jackson, Blur, Les Wiggles, Volo...

Direction et accompagnement : Stéphane Fillet, Gaël Serandour

20h30 – Mixed 3 - Auditorium

1. Orchestres à vent, ateliers instrumentaux et vocaux des écoles municipales de musique de Tours, Joué lès Tours et Tous en Scène.

Musiques de Cindy Lauper, Led Zeppelin, Mickael Jackson, Claude Nougaro ... arrangées par Arnaud Gravet

Direction : Julien Grangeponce – Antoine Marquis – Emilie Sansou – Arnaud Gravet – Johan Bereau – Sarane Pacquetteau

2. Orchestre Berlioz et septet du DEM Jazz du Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours et Jazz à Tours

Œuvres de Antoine Hervé, Gershwin, Andersen...

Direction : Gildas harnois – Claude Duchet - Piano : Antoine Hervé



DIMANCHE 31 JANVIER

16h – Vents d’Est - Auditorium **tarif D**

Orchestre d’harmonie de Joué lès Tours et **le Balkan Brass Band**

L’Orchestre d’Harmonie de Joué lès Tours invite le Balkan Brass Band et partagent le temps d’un concert leur goût immodéré de la fête et des musiques de l’est.

Œuvres d’Alfred Reed, Anton Dvorak, musiques traditionnelles de Roumanie, Macédoine...

Direction : *Thierry Theuillon, Julien Grangeponte*

Tarifs:

Tarif tout public :

Tarif D plein : 10,00€,

Tarif D réduit : 7,00€

Tarif jeune public

enfant seul : 3,80€

adulte seul : 5,60€

enfant + adulte : 7,75€

Renseignement et réservation :

CRC - 02 47 78 42 00

Espace Malraux - 02 47 53 61 61

Pour en savoir plus

Julien Joubert

Julien Joubert est un compositeur “vivant”. Sa production musicale comprend de la musique instrumentale et vocale, des comédies musicales (écrites avec Gaël Lépingle), de la musique symphonique et enfin une quarantaine d’opéras pour enfants, dont plusieurs ont été créés et enregistrés par la Maîtrise de Radio France.

Après des études instrumentales (violoncelle et piano), c’est essentiellement avec le piano et le chant que Julien Joubert exerce aujourd’hui son activité d’interprète.

Titulaire du Certificat d’Aptitudes aux fonctions de professeur de Formation Musicale, il s’est spécialisé dans la coordination de spectacles musicaux, au sein des écoles de musique.

Passionné par toutes les musiques, il tente dans chacune de ses activités musicales (composition, enseignement, chant...) de lier modernité et accessibilité.



Benoît Louette

Né à Tours en 1974, **Benoît Louette** étudie le trombone au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, dans la classe de Michel Becquet où il obtient un 1er prix. Il décide ensuite de se consacrer à la composition, qu’il étudie seul, tout en continuant à jouer de son instrument au sein d’orchestres symphoniques ou de jazz et en suivant quelques stages à l’IRCAM (temps réel, design sonore, open music). Son goût pour le théâtre et la danse le mène à composer des pièces lyriques pour différentes sortes de performances (notamment pour la Compagnie OFF). Il reçoit en 2005 une commande de l’Opéra National de Lyon pour la composition d’un ballet destiné à l’immense chorégraphe Odile Duboc.

Pour Mixed Orchestrus, il a composé **Circus** pour ensemble à cordes, **Éléphantique** pour ensemble de cuivres et **Double Chœur** pour ensemble de saxophones.

PLC’s Band

Fondé en septembre 2008 par Laurent Desvignes et Arnaud Gravet, le PLC’s Band est le nouvel orchestre de jazz du lycée Paul Louis Courier de Tours. L’ensemble regroupe 24 élèves instrumentistes ou chanteurs, rassemblés pour exprimer une passion commune : le jazz.

Cette formation est l’occasion pour les musiciens ayant pour la majorité un parcours dit classique de se familiariser avec la musique d’origine Afro Américaine et ainsi de prendre goût à l’improvisation, à raison d’une répétition par semaine et de six à huit concerts par an.

Le répertoire se veut diversifié et original. Sont abordés tout au long de l’année divers styles, allant du Swing au Jazz Rock en passant par le Be Bop ou encore le Latin Jazz.

Le Big Band accueille également des artistes de renom comme Nicolas Folmer ou encore Laura Littardi et organise de ce fait des masters classes permettant aux musiciens d’avoir un complément de formation tout au long de leur parcours lycéen.

Le projet, soutenu par la Région Centre (« Aux arts lycéens ») et mené en association avec l’école Tous en Scène, est donc appelé à s’amplifier, l’objectif étant de diversifier les collaborations (Petit Faucheu, festivals de jazz, programmations artistiques locales, etc.)

Antoine Hervé

Pianiste brillant, compositeur aux références éclectiques synthétisées avec brio et fantaisie, Antoine Hervé s'est imposé jeune comme l'un des musiciens de jazz français les plus remarquables de sa génération.

Elève du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en classe d'écriture, il étudie parallèlement le piano et la percussion classique dans le but de jouer en orchestre. Dans le même temps, son intérêt croissant pour le jazz et le rock l'amène à s'essayer au piano électrique, à fréquenter des musiciens comme Serge Lazarévitch ou Andy Emler. Primé au Concours national de jazz de La Défense, Antoine Hervé émerge comme l'un des représentants parmi les plus doués d'une nouvelle génération d'improvisateurs à la double culture. Lui-même ambitionne « la fusion des musiques » et particulièrement de l'héritage classique européen, y compris ses formes contemporaines, et du jazz moderne.

La pièce «**Djakharta**» est une création mondiale écrite pour un **septet de jazz et un orchestre d'harmonie**. Elle sera interprétée par Victor Penicaud (trompette), Antoine Rocchetti (trombone), Bastien Weeger (saxophone alto), Paul Audoynaud (guitare), Martin Dine et Antoine Hervé (piano), Etienne Garnault (guitare basse), Antoine Hefti (batterie).



Les écoles de musique de l'agglomération de Tours collaborent chaque année à des projets vocaux et instrumentaux dans le cadre des pratiques collectives des élèves. Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours répond également régulièrement à cette invitation. Le programme de cette édition a pu être mené grâce à l'encadrement des différentes équipes pédagogiques et à l'impulsion des directeurs ou responsables pédagogiques des structures : Ecoles Municipales de Musique de Tours, Chambray-lès-Tours, Saint-Cyr-sur-Loire, La Riche, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours, Tous en Scène, Jazz à Tours et le Lycée Paul Louis Courier .

Balkan Brass Band

Depuis une dizaine d'année, le Balkan Brass Band distille son «jazz balkanique» dans la rue et sur scène. Avec leur spectacle créé en 2009, les jazzmen de la formation renouvellent le répertoire tout en restant fidèle à ce qui a fait leur succès depuis 1996 : la relecture de thèmes traditionnels d'Europe de l'Est, pimentée par des improvisations riches et étincelantes, entre orient et occident. Le Balkan Brass séduit les mélomanes par sa virtuosité et emmène les foules grâce à sa chaleur et son énergie !



L'Orchestre d'Harmonie de Joué lès Tours s'implique régulièrement dans la saison culturelle de la ville. Invité à se produire dans divers contextes musicaux, il a participé en 2009 à des projets aussi variés qu'Orchestrus aux côtés d'Alain Billard à la clarinette basse, au spectacle du département danse du Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours mais a également été à l'initiative d'une soirée dédiée à la percussion avec le Mallet Workshop. L'Orchestre d'Harmonie de Joué lès Tours est lauréat d'un premier prix au Concours International Eolia de Strasbourg en 2008.

Le Conservatoire à Rayonnement Communal de Joué lès Tours remercie les écoles de musique de Chambray-lès-Tours, Saint-Cyr-sur-Loire, Tours, La Riche, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours, Tous en Scène, Le Lycée Paul Louis Courier, Jazz à Tours et l'Association des parents d'élèves de l'école de musique de Joué lès Tours (AJPEEMM).

