



Stage MAO - Cubase 5 du 05 au 09 avril 2010 (35h)

Un stage de 35h pour acquérir une connaissance minimale du logiciel afin d'être capable de configurer le matériel d'acquisition audio, enregistrer et/ou importer des sources audio et midi, utiliser les effets inclus dans Cubase, mixer ses projets, exporter les mixages en audio.

Ce stage est conventionné AFDAS et s'adresse aux musiciens en activité professionnelle pouvant justifier de 48 cachets sur les 24 mois précédant la demande de prise en charge.

Vous trouverez sur le [site de Tous en Scène](#) les informations sur ce stage

**Pour monter votre dossier, contacter Tous en Scène, 56 av de la Tranchée – 37100 TOURS
02 47 41 86 86 contact@tousenscene.com**

Intervenant : Cyrille PELTIER

Bassiste, arrangeur, compositeur, il possède son Home Studio et vient de fonder son label "P et P Production".

Maîtrise les logiciels : Ableton Live 8, Logic Pro 9, Waveburner, Wavelab, Cubase ...

A enregistré, mixé, réalisé et arrangé les albums de Marie Coutant, Syan et Dikes, ParadisZ. Il fait des remixes pour Nano et se produit sur scène avec Syan, Nano et sur le spectacle "Envolée Chromatique".



TOUS EN SCÈNE - 56 avenue de la Tranchée - 37100 TOURS - Tél. 02 47 41 86 86 - mail: contact@tousenscene.com

Planning stage Cubase 5

Durée 35 H

Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5
Matin	Matin	Matin	Matin	Matin
<ul style="list-style-type: none"> • Fenêtre Arrangement • Configuration projet • Configuration périphérique • Création d'un modèle • Barres d'outils • Inspecteur 	<ul style="list-style-type: none"> • Table de mixage • Equalisations • Edition destructive • VST connexion 	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de son • Time warp • FX 	<ul style="list-style-type: none"> • Editeurs midi • Contrôleurs midi • Automation 	<ul style="list-style-type: none"> • Export mixage audio • Format fichier audio en export-import et échange • Plug-ins • Format d'échanges audio et midi • Questions
Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi
<ul style="list-style-type: none"> • Barre transport • Import fichier audio • Edition non destructive • Fichier .cpr et .peak 	<ul style="list-style-type: none"> • Réseau casque • Traitement de la dynamique • TD enregistrement 	<ul style="list-style-type: none"> • TD Montage boucles 	<ul style="list-style-type: none"> • TD mixage + travail sur automation 	<ul style="list-style-type: none"> • TD sur format OMF • Discussion, conseil sur les configurations PC ou Mac, les normes matériel et plug-ins