

## Programme de la formation Prendre en mains Pro Tools

### Prise en main du logiciel

- Créer un nouveau projet
- Découverte de l'interface : Arrangement, Editeurs, listes...
- Comprendre la gestion des fenêtres dans l'environnement de travail
- Se repérer et naviguer dans un projet
- Construire un arrangement à base de régions audio et midi
- La table de mixage
- Faire un export en fichier stéréo du mixage
- Enregistrer un projet
- Créer une alternative de projet

### Enregistrement Audio

- Paramétrer le setup I/O
- Savoir configurer son ordinateur pour l'enregistrement audio
- Travailler avec le clic II
- Gérer le niveau d'entrée instrument
- Les formats de fichiers audio
- Les résolutions et fréquences d'échantillonnage
- Enregistrer une piste audio
- Enregistrer une piste audio à la volée (Quick Punch)
- Enregistrer plusieurs pistes audio simultanées
- Faire du re-recording en utilisant les playlists
- Modifier les réglages d'enregistrement

### Montage et édition Audio

- Connaître les raccourcis des principaux outils d'édition
- Montage de régions dans l'espace de travail
- Faire de l'Edit : Nettoyer les régions
- Utilisation de l'outil Trimmer
- Utilisation de l'outil Selector
- Utilisation de l'outil Grabber
- Les smart tools
- Ajout de fondus entrants, sortants et fondus enchainés
- Etude de la liste des clips
- Quantifier les clips audio et midi

## Enregistrement MIDI et Contrôleurs

- Utilisation de la bibliothèque de presets
- Enregistrer avec un instrument virtuel
- Gestion des régions Midi
- Répéter et effacer des notes à la volée
- Traitement avec les plug-ins Midi

## Travailler avec des instruments virtuels

- Découverte de Boom
- Découverte de DB33
- Découverte de Mini Grand
- Découverte de Vaccum
- Découverte de Structure
- Découverte de Xpand

## Création et modification de données Midi

### Partition défilante

- Créer des notes midi
- Modifier les vitesses
- Quantification de notes
- Créer et modifier des contrôleurs Midi
- Étude des différents modes de sélection
- Quantification

### Editeur en liste

- Étude des différents modes de sélection
- Cacher ou afficher certaines informations dans l'éditeur en liste
- Créer et modifier des contrôleurs Midi

### Partition

- Écrire des notes midi
- Ajouter les symboles d'interprétation
- Créer et modifier des contrôleurs Midi

## Tempo et pitch

- Découverte de l'Elastic time
- Utiliser l'affichage wrap
- Gérer le tempo fixe
- Gérer un tempo multiple
- Fonction accélérer, ralentir, effets Dive Stop
- Identifier beat
- Modifier la mise en place d'une région audio
- Améliorer la justesse d'enregistrements vocaux

## Modifier l'arrangement

- Modifier les clips avec les divers outils
- Mettre en boucles les clips
- Coloriser les clips
- Consolider des montages
- Se servir du montage pour créer des parties manquantes
- Créer des groupes
- Utiliser les marqueurs
- Utiliser les traitements audio suite et temps réels
- 

## Mixer et automatiser

### Le mixage

- Organisation des fenêtres et des pistes pour le mix
- Caler niveaux
- Caler les panoramiques
- Créer et gérer des sous-groupes de pistes dans le mix
- Les différents modes de routing
- Gérer les différents modes de solo
- Insérer des effets sur une piste audio
- Découverte des plug-ins intégrés dans Pro Tools
- Utiliser un equalizer
- Utiliser Delay et Reverb
- Utiliser un compresseur
- Créer un départ pré ou post
- Comprendre la notion de profondeur
- Étude des différents formats d'export d'un mixage

### Automation du mixage

- Créer de l'automation à la souris (Offline)
- Créer de l'automation en enregistrement (Touch, Latch, etc..)
- Utiliser un contrôleur Midi pour créer des données d'automation
- Automatiser un paramètre de plug-in

### Exporter le mixage

- Les divers formats d'exports d'un mixage stéréo
- Convertir les pistes midi en audio
- Export multipistes (Stems)
- Exporter les pistes instruments en audio
- Format d'export de session
- Travailler avec Gobbler
- Partager sur une plate-forme en ligne (sound cloud)